



POR Puglia FESR FSE 2014-2020 – Sub-Azione 1.4.b

## **INNOLABS**

***SOSTEGNO ALLA CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE FINALIZZATE A SPECIFICI  
PROBLEMI DI RILEVANZA SOCIALE***

## **Progetto IM.P.A.C.T.**

(Immersive technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory)  
Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi

# **DELIVERABLE D6**

## **Contenuti multimediali immersivi**

**Associazione Temporanea di Scopo:**

**HGV Italia Srl – Capofila**

**Archeologica Srl - Partner**

**Cassandro Srl - Partner**

**Meeting Planner Srl - Partner**

**Never Before Italia Srl - Partner**

**Romano Exhibit Srl - Partner**

**Solutiongroups Srl - Partner**

**Solutions Plus Srl - Partner**

**Università degli Studi di Foggia – Organismo di Ricerca**

## Sommario

<b>SEZIONE A2. I CONTENUTI MULTIMEDIALI IMMERSIVI</b>	<b>3</b>
<b>1. SVILUPPO DEI CONTENUTI E LORO IMPLEMENTAZIONE</b>	<b>3</b>
1.1. SCENEGGIATURA AREA JONICA	3
1.2. SCENEGGIATURA AREA MONTI DAUNI	5
<b>2. AMBIENTAZIONI VR-3D E FILMATI 3D</b>	<b>7</b>
2.1. AMBIENTAZIONI VR-3D	7
2.2. FILMATI FINALI 3D	11
2.2.1. Filmato finale area Jonica	12
2.2.2. Filmato finale area Monti Dauni	18

## Sezione A2. I contenuti multimediali immersivi

### 1. Sviluppo dei contenuti e loro implementazione

All'interno dell'attività C.6 "sviluppo dei contenuti" a seguito dell'attività partecipativa di condivisione delle scelte progettuali effettuate e di co - design degli aspetti contenutistici da realizzare, sono stati prodotti i seguenti deliverable, approfonditi nei paragrafi a seguire:

- Sceneggiatura per ognuna delle due aree di interesse
- Realizzazione ambientazioni Vr - 3D e filmati 3D
- Realizzazione filmati finali dei territori dei Monti Dauni e dell'area Jonica.

A seguito degli incontri con l'utenza finale e la condivisione delle idee, anche con il partenariato, si è addivenuti alla definizione di due sceneggiature per i distinti territori.

#### 1.1. Sceneggiatura Area Jonica

*NEL VISORE SI VEDE ANIMARE IL MONITOR FRONTALE  
ALLA CONSOLLE CON UN VOLO SULLA PUGLIA.  
UNA VOCE NARRANTE (Avatar nella figura di Magarella) ACCOGLIE  
IL VISITATORE E LO INVITA AD INTRAPRENDERE IL VIAGGIO*

*"Salve... come puoi vedere, stiamo sorvolando la  
Puglia, una regione ricca di storia, tradizioni,  
cultura. Molte zone sono ormai note, altre lo sono  
un po' meno ma sicuramente altrettanto meritevoli  
di visita. Il viaggio che ti propongo mira proprio alla  
scoperta di una queste, e per la precisione la zona  
dell'area Jonica.  
"Tieniti forte. Il viaggio sta per cominciare!!"*

*Benvenuti nel mio mondo fantastico. Sono Magarella  
figlia del mago Greguro. Siamo nell'anno 1000. Mio  
padre godeva della fama di guaritore, di santone.  
Egli praticava la sua arte in alcune grotte nella  
gravina delle Rose di Massafra. Preparava lozioni  
con le piante medicinali che crescevano nella gravina  
e le somministrava ai malati.*

*Io avevo il compito di raccogliere. Di notte scendevo  
dalla grotta e raccoglievo le erbe che crescevano  
rigogliose nella gravina. Molti uomini del paese mi  
corteggiavano e questo deve aver scatenato l'invidia  
delle loro donne che mi additarono come  
strega...avrei secondo loro, sedotto gli uomini con filtri  
e sortilegi.*

*UN EFFETTO VORTICE, PORTA IL VIAITATORE NEL  
MONDO REALE, FUORI DAL MONDO FANTASTICO  
TORNA LA VOCE NARRANTE AD ACCOMPAGNARLO  
NEL VIAGGIO*

*Hai appena scoperto una storia antica relativa a  
Massafra. Ma veniamo ad oggi...  
Quella che stai vedendo è una delle tante gravine che  
contraddistinguono il territorio di Massafra e Grottaglie.  
Le gravine sono una tipica morfologia carsica della  
Murgia: incisioni erosive profonde anche più di 100 metri,  
molto simili ai Canyon, scavate dalle acque meteoriche  
nella roccia calcarea.*

*VOLO CON DRONE A PERCORRERE LA GRAVINA FINO ALL'INGRESSO FARMACIA GREGURO*

*DRONE SU CENTRO STORICO FINO ALLA PARTE CON GRAVINE*

*Ecco la grotta definita -Farmacia del Mago Greguro-, sì, proprio quella in cui si pensa sia vissuta Magarella con suo padre. Entriamo a scoprirla, Seguimi!!*

*È uno straordinario complesso di dodici grotte comunicanti, tutte scavate nel banco roccioso. Notate la fitta rete di loculi scavati nelle pareti, come una gigantesca scaffalatura, erano secondo la tradizione, gli spazi in cui mio padre, mago Greguro raccoglieva e collezionava le erbe medicinali... ma questa è una storia che vi ho già raccontato.*

*DRONE SU CENTRO STORICO FINO ALLA PARTE CON GRAVINE*

*Anche il centro urbano di Massafra custodisce preziosi esempi del vivere in grotta*

*con particolare riferimento ai contesti di età medievale. Particolarmente esemplificativi sono i casi delle chiese rupestri del centro cittadino, come la chiesa Rupestre della Candelora*

*e la chiesa rupestre di san Leonardo, contraddistinte entrambe da cicli di affreschi ben conservati.*

*DRONE SU CENTRO STORICO FINO ALLA PARTE CON GRAVINE*

*Spostiamoci ora su Grottaglie*

*VOLO SU GRAVINA DEI PENSIERI FINO A RAGGIUNGERE LA GRANDE APERTURA*

*Anche qui ci sono numerose gravine...tra queste merita senz'altro una visita la Gravina dei pensieri...*

*Oppure la gravina di San Giorgio dove, in una grotta, nascosta forse da mille anni, è stata scoperta un'antica chiesa rupestre scavata nella roccia viva, sulle cui pareti sono stati trovati tre splendidi affreschi raffiguranti San Nicola, Santa Barbara e il Cristo benedicente*

*Oltre alle tante bellezze paesaggistiche c'è molto altro da scoprire...ad esempio, guardate qui... si tratta delle botteghe dei ceramisti, un fiore all'occhiello della città. Grottaglie, infatti, è l'unico centro ceramico pugliese protetto dal marchio D.O.C. ed inserito nel ristretto elenco delle 28 città della ceramica italiana*

*Ma c'è ancora molto da scoprire. È possibile infatti visitare numerose chiese come la chiesa madre collegiata Maria Santissima Annunziata*

*Il Santuario di san francesco De Geronimo*

*La chiesa e convento di san Francesco Di Paola*

*Ora vi mostro un'altra particolarità...Tra Grottaglie e Crispiano, si assiste ad una fitta concentrazione di masserie a breve distanza l'una dall'altra che danno origine ad un vero e proprio "villaggio massariale".*

VOLI SU CAMPAGNE E MASSERIE

360 STATICO INTERNO SU CUI APPAIONO  
IMMAGINI DI PRODOTTI E PIATTI TIPICI  
CHE GIRANO INTORNO

*Tanti sono i sapori e le ricette che provengono da  
questa che potrai apprezzare visitando questi  
luoghi.*

EFFETTO VORTICE CHE RIPORTA IL  
VISITATORE NELL'ASTRONAVE MENTRE LA VOCE  
FUORI CAMPO RECITA

*Spero che questo piccolo assaggio del territorio sia  
stato di tuo gradimento.  
Buon viaggio di ritornooo...*

## 1.2. Sceneggiatura Area Monti Dauni

NEL VISORE SI VEDE ANIMARE IL MONITOR FRONTALE  
ALLA CONSOLLE CON UN VOLO SULLA PUGLIA. UNA  
VOCE NARRANTE FUORI CAMPO ACCOGLIE IL VISITATORE

*"Salve... come puoi vedere, stiamo sorvolando la  
Puglia, una regione ricca di storia, tradizioni,  
cultura. Molte zone sono ormai note, altre lo sono  
un po' meno ma sicuramente altrettanto meritevoli  
di visita. Il viaggio che ti propongo mira proprio alla  
scoperta di una queste, e per la precisione la zona  
dei Monti Dauni  
"Tieniti forte. Il viaggio sta per cominciare!*

ATTRAVERSO EFFETTI DI MOVIMENTO SEDIA SI  
VERRA' PROIETTATI VERSO IL MONITOR FRONTALE

*Stiamo sorvolando il comune di Bovino. Qui è  
possibile visitare numerosi beni architettonici di  
grande valenza storica...*

*...come il castello, un complesso architettonico di  
impianto medievale, edificato su uno sperone  
roccioso in posizione dominante, della cui fase  
originaria si conserva un torrione a pianta circolare.  
I suoi giardini pensili realizzati nel 1800, si  
sviluppano su un terrazzamento a tre livelli  
raccordati da rampe di scale, ispirati al parco della  
Reggia di Caserta e al Parco di Recale, residenza  
estiva della duchessa di Bovino Anna Maria Suardo  
in Guevara.*

AVVICINAMENTO CON DRONE ALLA FACCIATA

*Merita una visita anche la Cattedrale medievale  
dedicata a Santa Maria Assunta, che rappresenta  
uno dei primi esempi di romanico pugliese.  
È tra XII e XIII secolo che l'impianto dell'edificio di  
culto ingloba l'adiacente e preesistente cappella di  
San Marco dell'XI secolo.  
C'è poi la piccola chiesa di san Pietro. La costruzione  
dovrebbe risalire all'iniziativa del vescovo Giso (1100  
ca.), ricordato in un'epigrafe riutilizzata come gradino  
per il portale.  
Molto interessante risulta essere il Museo Civico  
"Carlo Gaetano Nicastro" che racconta la storia del  
territorio attraverso varie epoche...il neolitico, ...  
l'età dei metalli, ... l'età romana, ... il medioevo.*

ACCELERAZIONE E STACCO SU NERO  
PER ENTRARE ALL'INTERNO  
360 STATICI DI TUTTE LE SALE ESPOSITIVE  
VOLO CON DRONE A PERCORRERE IL TORRENTE E  
PASSAGGIO SOTTO IL PONTE

*Ma spostiamoci fuori dall'abitato. Anche qui ci sono molte cose da scoprire... ..come il ponte romano in muratura, a tre arcate, utile all'attraversamento del fiume Cervaro. ha avuto grande importanza strategica in passato, in quanto metteva in connessione con la strada regia che collegava Napoli alle Puglie.*

*La fontana monumentale borbonica. Questa, fu realizzata nel 1734, in marmo di travertino, per volontà di Carlo III di Borbone, utile alla vicina stazione di posta. È caratterizzata dalla presenza di lunghe vasche per l'abbeveramento dei cavalli, alimentate da diverse cannelle decorate da mascheroni.*

*La Taverna del Ponte, di età moderna che fu proprietà dei Duchi Guevara. Il complesso è costituito da più nuclei edilizi, che si dispongono attorno alla corte centrale di forma quadrangolare. L'edificio, nell'attuale conformazione planimetrica, fu presumibilmente costruito nella seconda metà del XVI secolo, nell'area anticamente occupata da una stazione di posta di età romana.*

*Di grande importanza didattica, risulta essere "Il mulino ad acqua del Ponte", risalente al 1600 .*

VOLO CON DRONE A PERCORRERE IL TORRENTE E  
PASSAGGIO SOTTO IL PONTE

*E' l'unica struttura ancora funzionante in Puglia dove è possibile assistere al funzionamento di un vero mulino ad acqua che sfrutta la corrente delle acque del fiume Cervaro per la macinazione del grano.*

*Azionando il sistema di chiuse, l'acqua investe in modo energico la ruota con le pale, collegata direttamente alle macine. È così che si ottiene la farina di qualità senatore Cappelli. Questa poi, viene setacciata per ottenere diversi tipi di farina.*

360 STATICO A MOSTRARE FASI LAVORAZIONE  
FARINA EFFETTO "VORTICE" CHE CI RIPORTA IN  
VOLO ALL'ESTERNO

*Allontanandoci a circa 2 km da Bovino, in località Mura d'archi, si conservano imponenti strutture realizzate in conci lapidei, riferite a tratti aerei dell'acquedotto romano dell'antica Vibinum...*

VOLO CON DRONE A PERCORRERE I RESTI E TERMINARE  
SU PARTE PIU' ALTA 3D RICOSTRUZIONE ACQUEDOTTO

*E' l'unica struttura ancora funzionante in Puglia dove è possibile assistere al funzionamento di un vero mulino ad acqua che sfrutta la corrente delle acque del fiume Cervaro per la macinazione del grano.*

DISSOLVENZA SU ALTRO VOLO

VOLO CON DRONE SUL BOSCO E ARRIVO SU

### MASSERIA SALECCHIA

*L'area boschiva, ingloba l'attuale masseria Salecchia, che ricade all'interno di un'antica proprietà di caccia dei Duchi Guevara.*

*Oltre al patrimonio archeologico e storico, non meno interessante risulta essere quello naturalistico con vari boschi tra cui il bosco di Salecchia che stiamo sorvolando, caratterizzato dalla prevalente presenza di cerri inframezzati da pascoli e seminativi*

*360 STATICO INTERNO SU CUI APPAIONO  
IMMAGINI DI PRODOTTI E PIATTI TIPICI  
CHE GIRANO INTORNO*

*Tanti sono i sapori e le ricette che provengono da questa che potrai apprezzare visitando questi luoghi.*

*EFFETTO VORTICE CHE RIPORTA IL  
VISITATORE NELL'ASTRONAVE*

*spero che questo piccolo assaggio del territorio sia stato di tuo gradimento.  
Buon viaggio di ritornooo...*

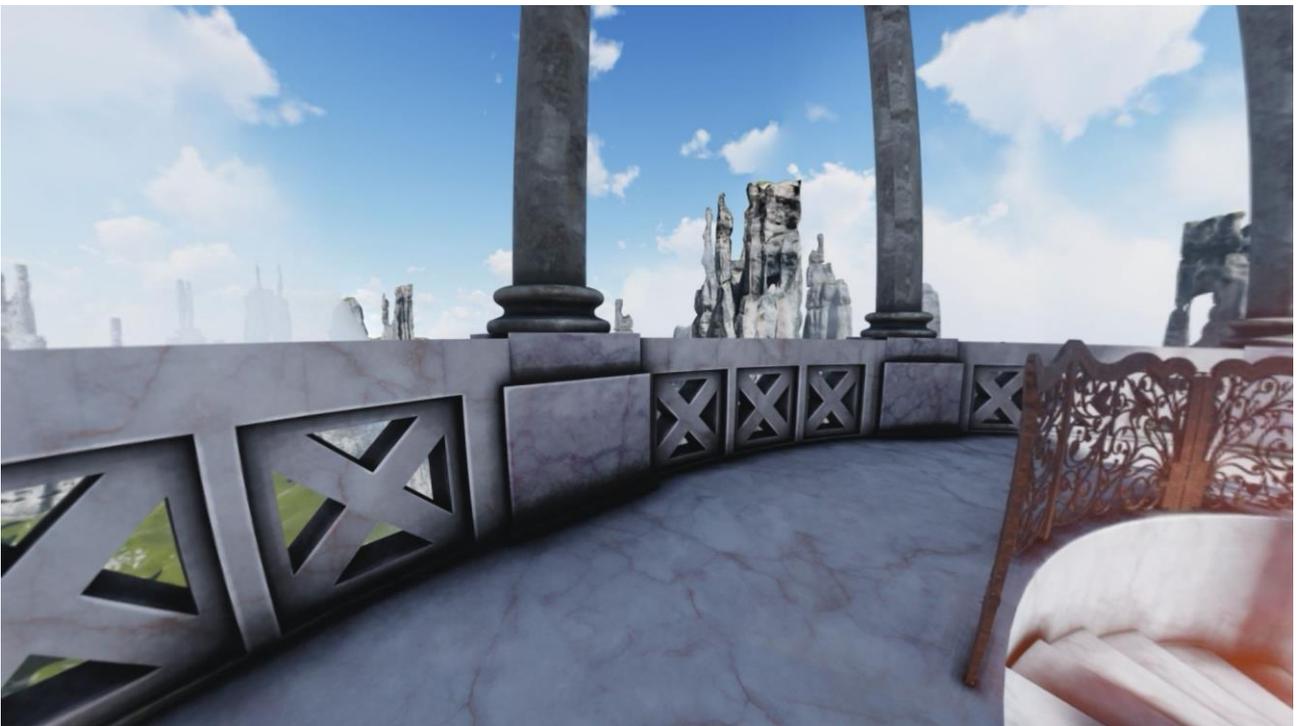
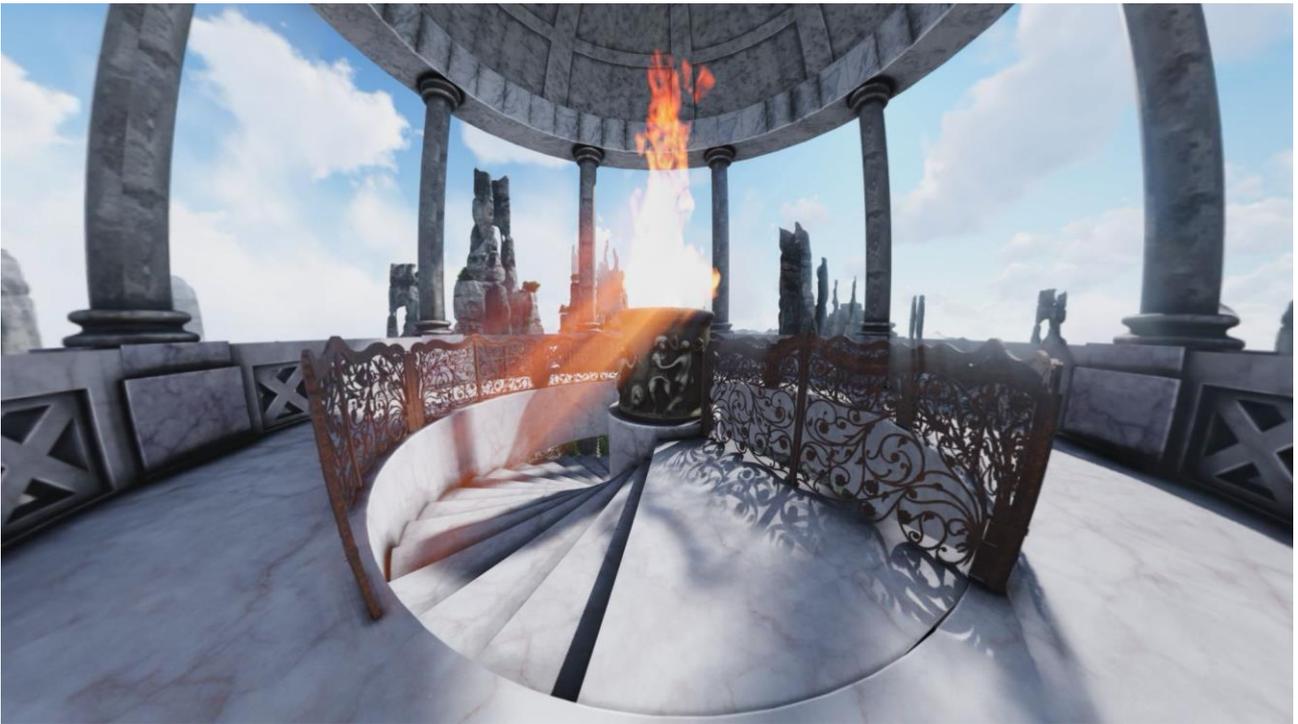
## 2. Ambientazioni VR-3D e filmati 3D

### 2.1. Ambientazioni VR-3D

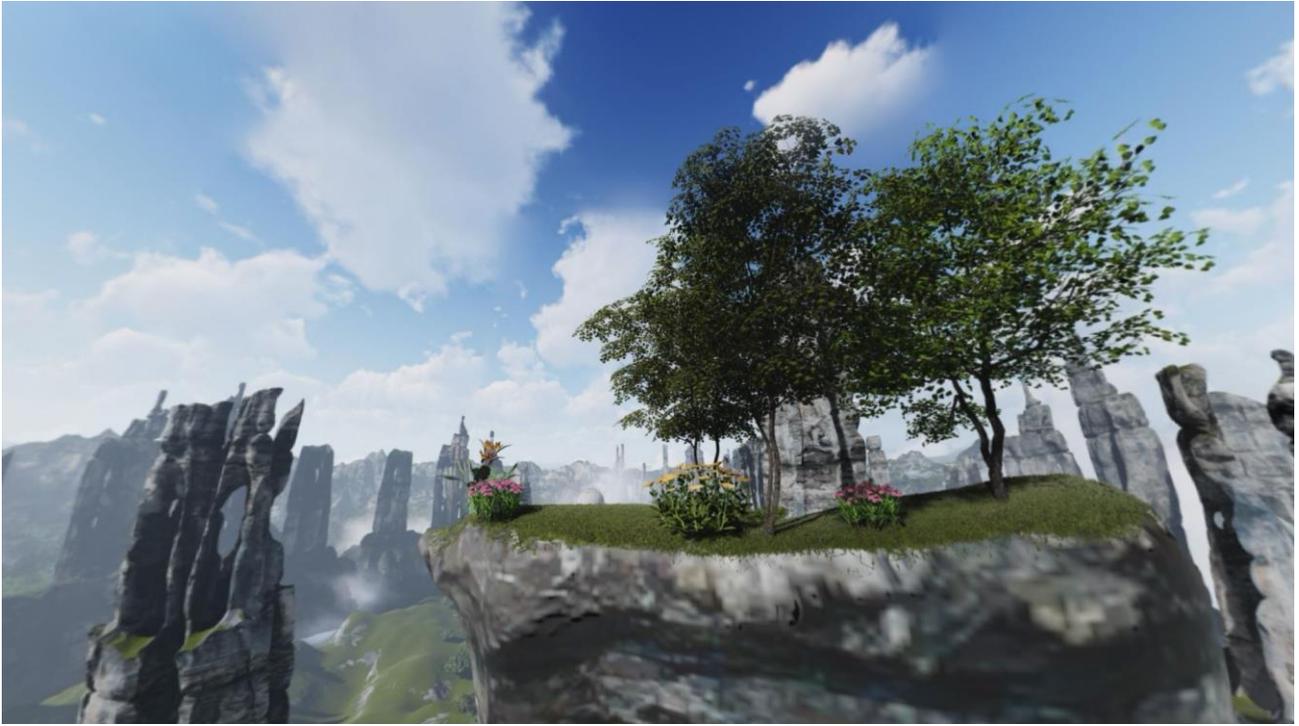
Dopo lo studio dei territori e dei luoghi di interesse e dopo attenta disamina dei contenuti da voler rappresentare nei filmati, lo staff dei tecnici ha elaborato e ricostruito ambientazioni VR-3D da inserire nei video. Di seguito si rappresentano alcuni frame di scene utilizzate nei filmati.











## 2.2. Filmati finali 3D

Dopo approfondito studio del progetto e della sceneggiatura, supportati dai suggerimenti degli Utenti finali ed accompagnati da operatori dei luoghi, abbiamo eseguito diversi sopralluoghi per individuare i posti ideali ad essere rappresentati nei filmati ed i tempi di lavorazione utili. In considerazione della luce solare utile per eseguire riprese e degli scorci da evidenziare nei filmati è stato definito un cronoprogramma delle attività da utilizzare per le riprese.

Nella zona dell'Arco Ionico sono state scelte le seguenti location:

- Gravina di Massafra
- Farmacia Mago Gregorio
- Abitato di Massafra
- Chiesa rupestre di Candelora
- Chiesa rupestre di San Leonardo
- Abitato di Grottaglie
- Gravina dei pensieri
- Gravina di San Giorgio Cripta
- Botteghe dei ceramisti
- Cattedrale
- Santuario di San Francesco de Geronimo

- Convento San Francesco di Paola
- Varie masserie (zona Crispiano)

Nella zona di Bovino sono state scelte le seguenti location:

- Abitato Bovino
- Castello
- Giardini del Castello
- Cattedrale
- Chiesa di San Pietro
- Museo Civico
- Ponte Romano
- Fontana borbonica
- Taverna del Ponte
- Mulino ad acqua
- Acquedotto Romano
- Bosco Salecchia
- Masseria Salecchia.

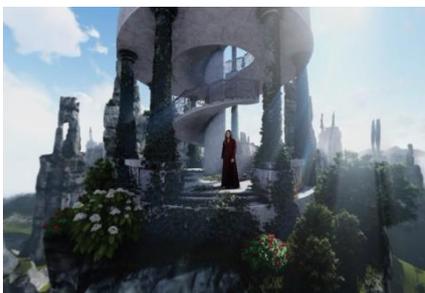
### 2.2.1. Filmato finale area Jonica

Dal link che segue è possibile visionare il video completo, mentre di seguito si rappresentano i passaggi principali con immagini delle riprese e ambientazioni ricostruite:  
<https://youtu.be/CvMzqx4vwmc>



NEL VISORE SI VEDE ANIMARE IL MONITOR FRONTALE ALLA CONSOLLE CON UN VOLO SULLA PUGLIA. UNA VOCE NARRANTE ACCOGLIE IL VISITATORE  
 "Salve,...come puoi vedere, stiamo sorvolando la Puglia, una regione ricca di storia, tradizioni, cultura. Molte zone sono ormai note, altre lo sono un po' meno ma sicuramente altrettanto meritevoli di visita. Il viaggio che ti propongo mira proprio alla scoperta di una queste, e per la precisione la zona dell'Arco Jonico.

"Tieniti forte. Il viaggio sta per cominciare!!"



Benvenuti nel mio mondo fantastico. Sono Magarella figlia del mago Greguro. Siamo nell'anno 1000. Mio padre godeva della fama di guaritore, di santone. Egli praticava la sua arte in alcune grotte nella gravina delle Rose di Massafra. Preparava lozioni con le piante medicinali che crescevano nella gravina e le somministrava ai malati.



Io avevo il compito di raccogliere. Di notte scendevo dalla grotta e raccoglievo le erbe che crescevano rigogliose nella gravina. Molti uomini del paese mi corteggiavano e questo deve aver scatenato l'invidia delle loro donne che mi additarono come strega...avrei secondo loro, sedotto gli uomini con filtri e sortilegi.



UN EFFETTO VORTICE, PORTA IL VIATITORE NEL MONDO REALE, FUORI DAL MONDO FANTASTICO TORNA LA VOCE NARRANTE AD ACCOMPAGNARLO NEL VIAGGIO

Hai appena scoperto una storia antica relativa a Massafra. Ma veniamo ad oggi...

Quella che stai vedendo è una delle tante gravine che contraddistinguono il territorio di Massafra e Grottaglie. Le gravine sono una tipica morfologia carsica della Murgia: incisioni erosive profonde anche più di 100 metri, molto simili ai Canyon, scavate dalle acque meteoriche nella roccia calcarea;



VOLO CON DRONE A PERCORRERE LA GRAVINA FINO ALL'INGRESSO FARMACIA GREGURO  
DRONE SU CENTRO STORICO FINO ALLA PARTE CON GRAVINE

Ecco la grotta definita -Farmacia del Mago Greguro-, sì, proprio quella in cui si pensa sia vissuta Magarella con suo padre. Entriamo a scoprirla, Seguimi!!



è uno straordinario complesso di dodici grotte comunicanti, tutte scavate nel banco roccioso. Notate la fitta rete di loculi scavati nelle pareti, come una gigantesca scaffalatura, erano secondo la tradizione, gli spazi in cui mio padre, mago Greguro raccoglieva e collezionava le erbe medicinali....ma questa è una storia che vi ho già raccontato.



DRONE SU CENTRO STORICO FINO ALLA PARTE CON GRAVINE

Anche il centro urbano di Massafra custodisce preziosi esempi del vivere in grotta



con particolare riferimento ai contesti di età medievale. Particolarmente esemplificativi sono i casi delle chiese rupestri del centro cittadino, come la chiesa Rupestre della Candelora



e la chiesa rupestre di san Leonardo, contraddistinte entrambe da cicli di affreschi ben conservati.



DRONE SU CENTRO STORICO FINO ALLA PARTE CON GRAVINE

Spostiamoci ora su Grottaglie



VOLO SU GRAVINA DEI PENSIERI FINO A RAGGIUNGERE LA GRANDE APERTURA

Anche qui ci sono numerose gravine...tra queste merita senz'altro una visita la Gravina dei pensieri...



Oppure la gravina di San Giorgio dove, in una grotta, nascosta forse da mille anni, è stata scoperta un'antica chiesa rupestre scavata nella roccia viva, sulle cui pareti sono stati trovati tre splendidi affreschi raffiguranti San Nicola, Santa Barbara e il Cristo benedicente



Oltre alle tante bellezze paesaggistiche c'è molto altro da scoprire...ad esempio, guardate qui... si tratta delle botteghe dei ceramisti, un fiore all'occhiello della città. Grottaglie infatti, è l'unico centro ceramico pugliese protetto dal marchio D.O.C. ed inserito nel ristretto elenco delle 28 città della ceramica italiana



Ma c'è ancora molto da scoprire. E' possibile infatti visitare numerose chiese come la chiesa madre collegiata Maria Santissima Annunziata



il Santuario di san francesco De Geronimo



la chiesa e convento di san Francesco Di Paola



Ora vi mostro un'altra particolarità...Tra Grottaglie e Crispiano, si assiste ad una fitta concentrazione di masserie a breve distanza l'una dall'altra che danno origine ad un vero e proprio "villaggio massariale".

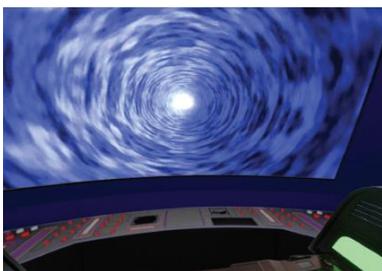


VOLI SU CAMPAGNE E MASSERIE



360 STATICO INTERNO SU CUI APPAIONO IMMAGINI DI PRODOTTI E PIATTI TIPICI CHE GIRANO INTORNO

Tanti sono i sapori e le ricette che provengono da questa che potrai apprezzare visitando questi luoghi.



EFFETTO VORTICE CHE RIPORTA IL VISITATORE NELL'ASTRONAVE

spero che questo piccolo assaggio del territorio sia stato di tuo gradimento.  
Buon viaggio di ritornooo..

*Foto backstage Area Jonica*





### 2.2.2. Filmato finale area Monti Dauni

Dal link <https://youtu.be/gxl4-mdS1Ck> è possibile visionare il video completo, mentre di seguito si rappresentano i passaggi principali con immagini delle riprese e ambientazioni ricostruite:



NEL VISORE SI VEDE ANIMARE IL MONITOR FRONTALE ALLA CONSOLLE CON UN VOLO SULLA PUGLIA. UNA VOCE NARRANTE ACCOGLIE IL VISITATORE

"Salve,.....come puoi vedere, stiamo sorvolando la Puglia, una regione ricca di storia, tradizioni, cultura. Molte zone sono ormai note, altre lo sono un po' meno ma sicuramente altrettanto meritevoli di visita. Il viaggio che ti propongo mira proprio alla scoperta di una queste, e per la precisione la zona dei Monti Dauni

"Tieniti forte. Il viaggio sta per cominciare!!"



ATTRAVERSO EFFETTI DI MOVIMENTO SEDIA SI  
VERRA' PROIETTATI VERSO IL MONITOR FRONTALE

Stiamo sorvolando il comune di Bovino. Qui è possibile visitare numerosi beni architettonici di grande valenza storica...



...come il castello, un complesso architettonico di impianto medievale, edificato su uno sperone roccioso in posizione dominante, della cui fase originaria si conserva un torrione a pianta circolare.



I suoi giardini pensili realizzati nel 1800, si sviluppano su un terrazzamento a tre livelli raccordati da rampe di scale, ispirati al parco della Reggia di Caserta e al Parco di Recale, residenza estiva della duchessa di Bovino Anna Maria Suardo in Guevara.



AVVICINAMENTO CON DRONE ALLA FACCIATA

Merita una visita anche la Cattedrale medievale dedicata a Santa Maria Assunta, che rappresenta uno dei primi esempi di romanico pugliese.



ACCELERAZIONE E STACCO SU NERO  
PER ENTRARE ALL'INTERNO

E' tra XII e XIII secolo che l'impianto dell'edificio di culto ingloba l'adiacente e preesistente cappella di San Marco dell'XI secolo.



C'è poi la piccola chiesa di san Pietro. La costruzione dovrebbe risalire all'iniziativa del vescovo Giso (1100 ca.), ricordato in un'epigrafe riutilizzata come gradino per il portale.



### 360 STATICI DI TUTTE LE SALE ESPOSITIVE

Molto interessante risulta essere il Museo Civico "Carlo Gaetano Nicastro" che racconta la storia del territorio attraverso varie epoche...il neolitico,..... l'età dei metalli,..... l'età romana, ....il medioevo.



### VOLO CON DRONE A PERCORRERE IL TORRENTE E PASSAGGIO SOTTO IL PONTE

Ma spostiamoci fuori dall'abitato. Anche qui ci sono molte cose da scoprire... ..come il ponte romano in muratura, a tre arcate, utile all'attraversamento del fiume Cervaro. ha avuto grande importanza strategica in passato, in quanto metteva in connessione con la strada regia che collegava Napoli alle Puglie.



La fontana monumentale borbonica. Questa, fu realizzata nel 1734, in marmo di travertino, per volontà di Carlo III di Borbone, utile alla vicina stazione di posta. E' caratterizzata dalla presenza di lunghe vasche per l'abbeveramento dei cavalli, alimentate da diverse cannelle decorate da mascheroni;



La Taverna del Ponte, di età moderna che fu proprietà dei Duchi Guevara. Il complesso è costituito da più nuclei edilizi, che si dispongono attorno alla corte centrale di forma quadrangolare. L'edificio, nell'attuale conformazione planimetrica, fu presumibilmente costruito nella seconda metà del XVI secolo, nell'area anticamente occupata da una stazione di posta di età romana.



Di grande importanza didattica, risulta essere "Il mulino ad acqua del Ponte", risalente al 1600 .



#### VOLO CON DRONE A PERCORRERE IL TORRENTE E PASSAGGIO SOTTO IL PONTE

E' l'unica struttura ancora funzionante in Puglia dove è possibile assistere al funzionamento di un vero mulino ad acqua che sfrutta la corrente delle acque del fiume Cervaro per la macinazione del grano.



Azionando il sistema di chiuse, l'acqua investe in modo energico la ruota con le pale, collegata direttamente alle macine. E' così che si ottiene la farina di qualità senatore Cappelli. Questa poi, viene setacciata per ottenere diversi tipi di farina.



360 STATICO A MOSTRARE FASI LAVORAZIONE FARINA



EFFETTO "VORTICE" CHE CI RIPORTA IN VOLO ALL'ESTERNO

Allontanandoci a circa 2 km da Bovino, in località Mura d'archi, si conservano imponenti strutture realizzate in conci lapidei, riferite a tratti aerei dell'acquedotto romano dell'antica Vibinum...



VOLO CON DRONE A PERCORRERE I RESTI E TERMINARE SU PARTE PIU' ALTA

#### 3D RICOSTRUZIONE ACQUEDOTTO

E' l'unica struttura ancora funzionante in Puglia dove è possibile assistere al funzionamento di un vero mulino ad acqua che sfrutta la corrente delle acque del fiume Cervaro per la macinazione del grano.



#### DISSOLVENZA SU ALTRO VOLO

#### VOLO CON DRONE SUL BOSCO E ARRIVO SU MASSERIA SALECCHIA

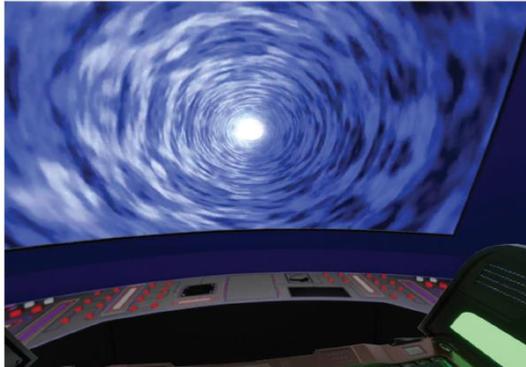
Oltre al patrimonio archeologico e storico, non meno interessante risulta essere quello naturalistico con vari boschi tra cui il bosco di Salecchia che stiamo sorvolando, caratterizzato dalla prevalente presenza di cerri inframezzati da pascoli e seminativi

L'area boschiva, ingloba l'attuale masseria Salecchia, che ricade all'interno di un'antica proprietà di caccia dei Duchi Guevara.



360 STATICO INTERNO SU CUI APPAIONO IMMAGINI DI PRODOTTI E PIATTI TIPICI CHE GIRANO INTORNO

Tanti sono i sapori e le ricette che provengono da questa che potrai apprezzare visitando questi luoghi.



EFFETTO VORTICE CHE RIPORTA IL VISITATORE NELL'ASTRONAVE

spero che questo piccolo assaggio del territorio sia stato di tuo gradimento.  
Buon viaggio di ritornooo..

### *Foto backstage Monti Dauni*





